

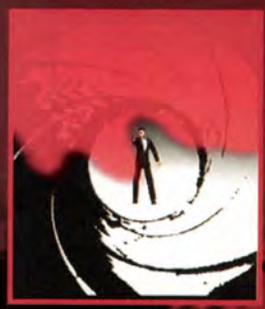


イギリスはシア社から、あの有名な「女王陛下の諜報部員」がやってくるまで、64 ドリムの発売日の時点であと48時間定らず。今月は、ステージ1～14までの必須任務完全攻略マニュアルを用意した。また、対戦ステージのマップも(1ステージだけだが)紹介しよう。これさえあれば君も「00」ナンバーがもらえるかも!

- 発売元: **任天堂**
- 発売日: **8月23日発売**
- ジャンル: **ガンアクションシューティング**
- 価格: **6800円**
- 容量: **96M** ●プレイ人数: **1~4人**
- 振動パック: **対応** ●コントローラパック: **非対応**

007 ゴールデンアイ GOLDENEYE

“My name is Bond ... James Bond”



映画では毎度おなじみのオープニングのテーマ曲だつて流れている。もうあの曲を聴いてみたい。



◆これがゲーム中のミスター・ボンド。なかなか男前です。ゲーム冒頭ではこう言った調子で登場人物が紹介されている

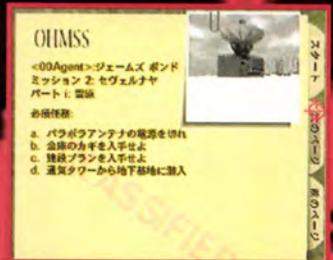
メインキャスト
007
ジェームズ ボンド

007 は殺しの番号

このゲームの主人公は、世界一有名なスパイ「007」ことジェームズ・ボンドだ。映画を観たことのある人にはまったく説明は不要な気がするが、一応知らない人のために説明しておこ

う。彼はイギリス諜報部「MI6」に所属する諜報部員であり、ダブルオー「00」ナンバー、つまり任務上必要とあれば人を殺してもかまわないという「殺しのライセンス」を持つ男なのだ。また、彼は酒とギャンブル、そして美女に目がないうことでも有名だ。

ジェームズ。これは君でなければできない任務だ



◆ミッション情報画面。Mからの情報や、Qの秘密兵器に関する説明なんかが表示される

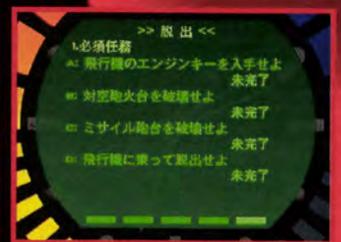


◆ミッションを達成すると、画面に「任務完了」と表示してくれるのだ

しれい「ゴールデンアイ」の指令 謎を追え!

ボンドは各ステージごとに上司である「M」からミッションの遂行命令を受けて行動する。それぞれのミッションにはクリア条件が設定されており、その条件を全てみたくことでステージクリアとなる。途中で敵にやられてしまえばミッション失敗となるのはもちろんだが、逃がさなければならない人物を撃ち

殺してしまったり、必要な装備を壊してしまったりしてもミッションは達成できない。いくら振動パックがしびれて気持ちいいからって、銃をぶっ放してばかりでは立派なスパイにはなれないということだね。



◆現在、どこまでミッションを達成しているのかはボンドの腕時計に表示してくれるぞ



◆だるからって、人質撃っちゃってどうすんのアンタわ。撃つ前に、「声かけて右左」



◆任務に失敗してしまうと、こういうことに。非情なスパイの掟もつつか

操作方法に慣れておくのもスパイの使命?

私が動かすスパイ

右にあるのは毎度おなじみコントローラ。一応ここで基本的な操作方法を紹介しておこう。ま、ボタン配置はオプションで好きなように変更されるんだけどね。ここでは一番基本的な配置を紹介しよう。また、このゲームは振動バックに対応しているの、銃を撃ったときの反動や、撃たれたときの衝撃が体感できるぞ。



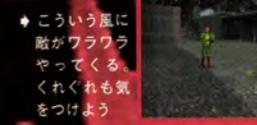
フルオートで撃ちたりした日にも、もしもシビレまくって、いすれヒロスエをばしきせてみないせー(意味不明)

- 十字キー**
上・下：上下に視点移動
右・左：横に水平移動
- スタートボタン**
オプション画面表示
その間ゲームは一時中断
- L/Rトリガーボタン**
照準カーソルの表示
3Dスティックでカーソルを動かして狙いを定める
R+Cボタン/左右：上体を傾ける
狭い場所で銃撃を避けるときに
R+Cボタン/下：しゃがむ
Rを先に離すとしゃがんだまま固定
- Cボタンユニット**
上・下：上下に視点移動
右・左：横に水平移動
- Aボタン**
武器の切り替え
- Bボタン**
弾の補充
調べる/ドアを開ける
- 3Dスティック**
移動
- Zトリガー**
撃つ

敵の裏をかいて、かしこくミッションをすすめよう



◆ヘタに大きな音のする銃を撃ちまくったりしてまうと…



◆こういう風に敵がワラワラやってくる、くれぐれも気をつけよう



◆必殺チップもある。これが意外に強力だったりする

このゲームの敵は、大きな音がしたりすると「なんじゃらホイ」ってなもんでこちらに集まって来ちゃう。それじゃせっかく気づかれないように潜入した苦労が台無しだ。ここはひとつっそり忍び寄ってサイレンサー付きのピストルで1発! てな感じできたいね。



◆スナイパーライフルで遠くから…。これがかしこいスパイの戦い方ってやつだね

Qの秘密兵器を使いこなそう!



◆カメラを装備したところ。ま、正出派なスパイの装備ってどうですか



◆リモコンで爆弾を離れたところから時計に合わせたリモコンで爆発させる。設置にはコマが必要だ

Q曰く「頼むから今度は壊すなよ」

任務にあたってはMI6の秘密兵器開発課「Qセクション」の課長「Q」から最新型の秘密兵器が渡される。これらをうまく使いこなしてミッションを遂行するのだ。ちなみに、この手の装備は本当はQに返さなければならないのだが、ボンドはいつも壊してしまう。



◆おおつ、戦車だ！ むははは、こいつに乗り込んでしまえば天下無敵じゃ



◆もう一馬鹿がタンクでやぶった状態のボンド氏。ちなみに戦車はつたからといって無敵になるわけではない

便利な道具はQから手渡される秘密兵器だけではない。途中で出会った人から秘密兵器をもらったり、ステージ内にもけっこの便利なものがころがっていたりする。たとえば左の写真の戦車とかね。とにかく役に立つものはなんでも使ってしまう。

次のページからは必須任務完全攻略ファイルだ!

ステージ1~14必須任務完全攻略FILE



難易度が上がると、ジェームズ・ボンドの使命である必須任務も増えていくのだ。イージーの人は赤字の任務のみ、ノーマルの人は赤字と緑字の任務を、ハードに挑戦する人はすべての任務をチェックしよう。

●イージー ●ノーマル ●ハード



007 ステージ1 ダム

- a: 全ての警報装置を破壊せよ
- b: 特殊モデムをセットせよ
- c: 運営データのバックアップを実行
- d: ダムの中央でバンジージャンプせよ



a 警報装置は全部で4カ所に設置されている。金網ゲートのある広場と、ダムの上にある3カ所の見張り塔の中だ。PP7で静かに壊すこと。



b 最初の警報装置がある建物の一番奥の壁(外側のやつね)に、あやしげなパネルがある。そいつに装備している特殊モデムを貼り付けよう。



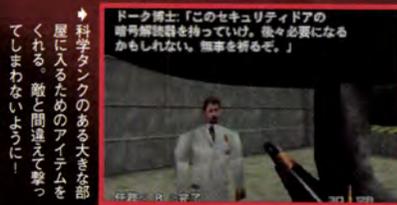
c ダムの地下、一番奥の部屋にあるコンピュータの前でBボタン。バックアップ完了。

d ダムの上、真ん中の見張り塔の入り口前にある飛び降り台(?)からジャンプせよ。

007 ステージ2 化学工場

- a: 研究所エリアに侵入せよ
- b: 化学者に変装した我々の仲間と接触
- c: 006と合流せよ
- d: 化学タンクを完全に破壊せよ
- e: 化学者の被害を最小限に

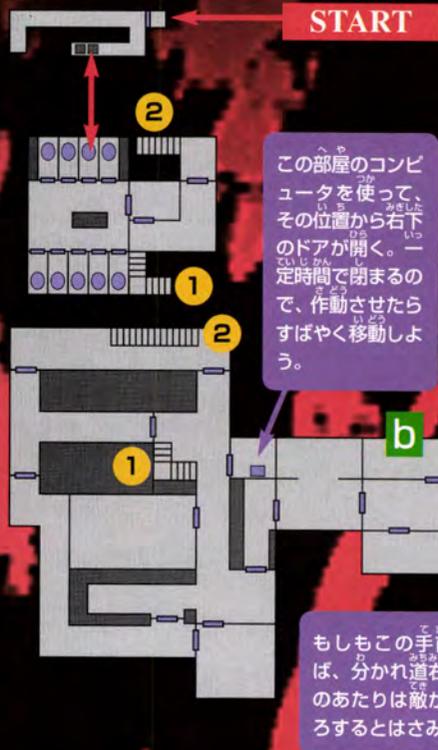
b 仲間の博士は決まった場所にいるわけではない。その都度ランダムなのだ。と言っても、ある程度現れる場所は決まっている。マップ上のbのポイントをチェックしよう。



e 化学者は敵ではなく民間人である。決して撃たないように。敵との銃撃戦の時には、流れ弾の犠牲にならないように距離を取ってあげたほうがベター。

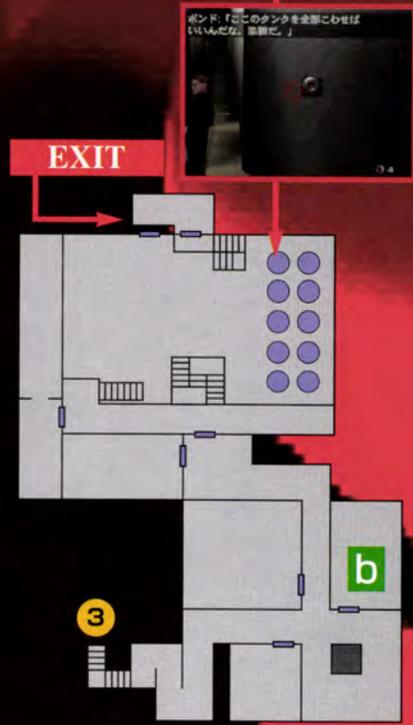
c 化学タンクのある部屋にたどり着くと、黒ずくめの男がいる。やつが006だ。話は適当に聞き流して、dの作業を始めてしまてよい。

d 10個の化学タンクをもっとも効率よく破壊するには、手持ちの5個の爆弾をどちらか1列のタンクの壁にセットしていけばよい。ある程度離れた場所に避難してから爆発させよう。



a 研究所エリアはこの扉の先だ。中央の部屋のコンピュータを作動させれば扉は開く。敵が出てきたスキに入ってしまったもよい。

もしもこの手前で仲間と接触していれば、分かれ道右側に進む必要はない。このあたりは敵が多い。無計画にうろちよるとはさみ撃ちにされる。



007 ステージ3 脱出

- a: 飛行機のエンジンキーを入手せよ
- b: 対空砲火台を破壊せよ
- c: ミサイル砲台を破壊せよ
- d: 飛行機に乗って脱出せよ

C ミサイル砲台はマップ上c地点にある1カ所のみ。こいつを銃や手榴弾で苦勞して壊す必要はない。戦車のキャノンを使えば、ズドンと一発でOK。このステージは、基本的に戦車で移動すればよい。

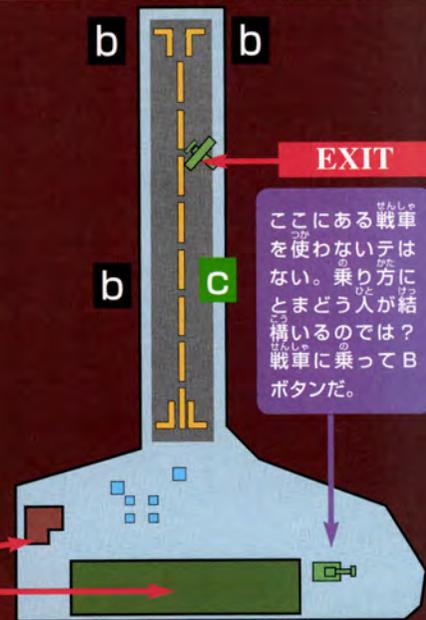


↑ 戦車に乗っている時、わざわざ出てくる敵も「ゴキウ」と呼ばれていてはよい。ちよつと

b マップ上のb地点にある3台の対空砲火台を、やはり戦車のキャノンで破壊しよう。敵も倒さないと、飛行機を破壊されてしまうぞ。



a d 飛行機のエンジンキーは、この小屋の中にある。小屋の中には敵がいるので、あわてて入らないように。エンジンキーを入手したら飛行機のドアの前へ。イージーなら2分もかからずにクリア可能だ。



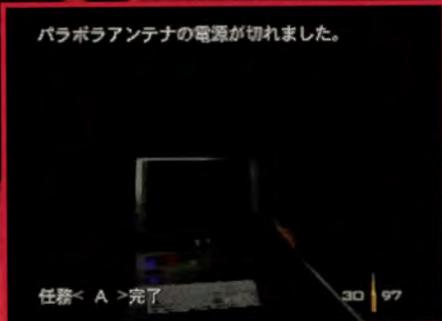
EXIT
ここに戦車を使わないではない。乗り方にとまどう人が結構いるのでは？ 戦車に乗ってBボタンだ。

START

007 ステージ4 雪原

- a: バラボランテナの電源を切れ
- b: 金庫のカギを入手せよ
- c: 建設プランを入手せよ
- d: 通気タワーから地下基地に潜入

a 一面雪景色のやたらに広いステージなので、迷子になりやすい。このバラボランテナの設置された建物は、わりと速くからでも確認できるので、これを目標に進んで行けばよい。建物の中の階段を登り切った場所にある部屋で電源を切ることができる。



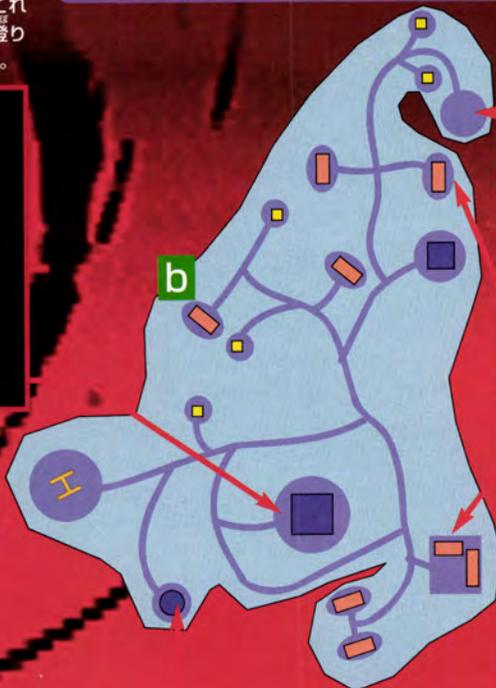
d 通気タワーの通気口は、4つの錠前でロックされている。銃でひとつひとつ壊せば、フタが落ちて中に入れる。銃声を聞きつけ、集まってくる敵に注意。



↑ 関係ない話だが、初めてブレイしたとき、それがわからなくて3時間くらい悩んだ……

スナイパーライフルを使い！

このステージでは、なるべくスナイパーライフルを使用することをおすすめする。遠く離れた敵にライフルのズーム機能で狙いをつけ、プシューと一発お見舞いする。サイレンサー付きなので、他の敵も気がつかない。安全かつ快感。ステージ中にはいくつかの見張り塔があるので、そこから攻撃するのもよいだろう。



START

b この建物の中に金庫のカギがあるのだが、建物自体がロックされていて入ることができない。この建物に入るためには、先にマップ上b地点の建物に行ってカギを取ってこなければならないのだ。

c この建物の中にある金庫に、建設プランが保管されている。もちろん先に金庫のカギを入手しておくこと。この地点からさらに奥へ道が続くが、そっちに行く必要はない。



EXIT

ステージ5 地下基地

- a: 全ての監視カメラを破壊せよ
- b: Golden Eye キーを複製し、捨てる
- c: 技術者を見つけコンピュータを稼働
- d: コンピュータから情報を引き出せ
- e: メインスクリーンの写真を撮れ

a 監視カメラは、マップ上のaの場所に、全部で4つ設置されている。馬鹿正直にカメラの真正面に行き、破壊するのはダメ。監視カメラに見つかったら、敵がわらわら集まってくるのだ。曲がり角などを利用して、半身を乗り出して破壊せよ。



b この位置にある机の上にゴールデンアイ・キーが置いてある。これを入手したら、アイテムの複製機でコピーして、捨てたオリジナルは捨ててしまおう。どこに捨ててもいいのだ。適当なところにうっちゃっておけばOK。再び拾ってしまうと、任務クリアにならないので注意。

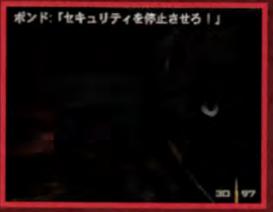
この部屋にいる敵は、すばやく倒さないと警報装置を鳴らされてしまう。警報装置が作動すると、敵が集まってくるぞ。



e 大きな部屋の壁いっぱいにメインスクリーンが設置されている。全体が入るように距離を置いて、カシャッと1枚記念撮影をしよう。どういうわけかフィルムは無限にある。デジカメか？



c d マップ上cの地点にいるメガネに半ズボン（半ズボン）の男に銃を突きつけよう。男はハンドアップして言いなりになるはず。紫の矢印のルートで、コンピュータールームに連れて行こう。敵の流れ弾が男に当たると任務失敗。またコンピュータールームのコンピュータも敵の弾で破壊されることが多い。コンピュータを背にして戦わないように！



ステージ6 サイロ

- a: 燃料室に爆弾を仕掛けよ
- b: 人工衛星の写真を撮れ
- c: 機密DATテープを入手せよ
- d: 人工衛星の電子基板を回収せよ
- e: 科学者の被害を最小限に

a 各階にあるドクロマークの扉が燃料室だ。この扉に爆弾をセットしていけばよい。他の任務をクリアして、敵を全員倒してから最後にこの作業をすればよい。ノーマル、ハードは時間制限があるので、少しづついかも……。



b 4階にある小型のロケットみたいなのが人工衛星だ。銃撃戦の流れ弾で敵に破壊されないうちに、さっさと記念写真を撮ってしまおう。ちゃんと全体を収めるように。



c 3階の部屋のすみにいる科学者から入手できる。科学者が逃げる時に落ちてしまっている可能性もあるので、床をチェックしよう。



d 1階、2階、3階の科学者のいる部屋で、計4枚の電子基板を回収できる。銃撃戦の燃風で、床に落ちている場合もある。

e 科学者のいる部屋は狭く、ここで銃撃戦を繰り広げると、科学者に被害が及ぶことが多くなる。扉を開け、さっさと追い出してしまうことだ。



↑ カードキーさえ入手すれば、科学者に用はない。さっさと逃げてくれ。

007

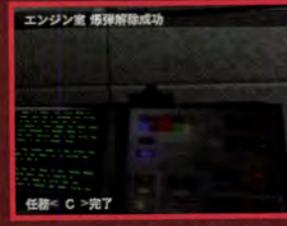
ステージ7 巡洋艦

- a: 人質を解放せよ
- b: ブリッジの爆弾を解除せよ
- c: エンジン室の爆弾を解除せよ
- d: ヘリに追跡装置を設置せよ

a 人質は敵兵士に銃を突きつけられている。近づくと情け容赦なく人質は撃たれてしまう。敵の背中から近づければ理想的だが……。



b ブリッジは、スタート地点からも見上げることができ、ガラス窓のある部屋だ。敵を倒しておかないと、解除する前に爆発させられてしまう。



c エンジン室は、最下層フロアのいちばん奥だ（船尾の方向）。ヘリコプターの横にある格納庫の扉から行くと、安全で近いかも。



d ヘリコプターはいちばん船尾にある。途中どうしても敵に出会うが、道をさえぎるやつだけ倒したら、さっさと船尾に行ったほうがよい。

人質は6人



おすすめ救出順序を。スタート地点側の船の横を進み、2つめの階段で中に。突き当たり右側の扉を開けると1人目がいる。その部屋とつながっている隣の部屋に2人目がいる。1人目を助けたら、休まずに連続で助けること。その後階段で下に。

下の階に来たら、もうひとつの階段でさらに下に。左周りで道なりに進むと、廊下に3人目がいる。さらに先へ進むと……

4人目がいる。このルートでくると、敵の背中から近づけるはず。4人目を救出したらエンジンルームへ。ついでに爆弾解除。

エンジンルームの奥にいる5人目は距離があるが、写真のように階段の踊り場から狙える。ヘリに追跡装置をセットしたら……

最後の人質を助けにブリッジへ。スタート地点のもっとも近くにいるが、ブリッジの爆弾解除とともに一番あとまわしに。

007

ステージ8 雪原

- a: 全ての監視カメラを破壊せよ
- b: 地下基地との通信装置を破壊せよ
- c: スベツナズ軍のヘリを破壊せよ
- d: 地下基地へ潜入せよ

c ステージ4ではなかったヘリコプター。ステージ7で追跡装置をセットしておいてよかったよかった。例によって、アイテムの爆弾をセットすればよい。今回は時限爆弾なので、セットしたら10秒以内に安全な場所へ避難しよう。

a 監視カメラは全部で4カ所に設置されている。マップ上aの地点だ。もちろんカメラを見つければ、敵がうようよ出てくるぞ。バラボアンテナのある建物のカメラは、建物の中、階段を上がったいたつきあたりにある。階段の下から狙ったほうがよいかも。



b ステージ4で、バラボアンテナの電源を切った部屋に通信装置がある。何も考えずバリバリ破壊せよ。今回は部屋がロックされているので、ここに来る手前の監視カメラのある建物でカギを入手しておくこと。



START

EXIT



d ステージ4とは出口が異なっている（ちなみに前回の出口からは侵入できなくなっている）。ほかの任務をクリアしていれば、ここに入るだけでOKだ。

ステージ9 地下基地

- a: スタッフリストと殉職者リストの比較
 b: 監視カメラの録画テープを取り戻せ
 c: 監視カメラを全て破壊せよ
 d: ゴールデンアイのマニュアルを回収せよ
 e: ナターリアと共に脱出せよ

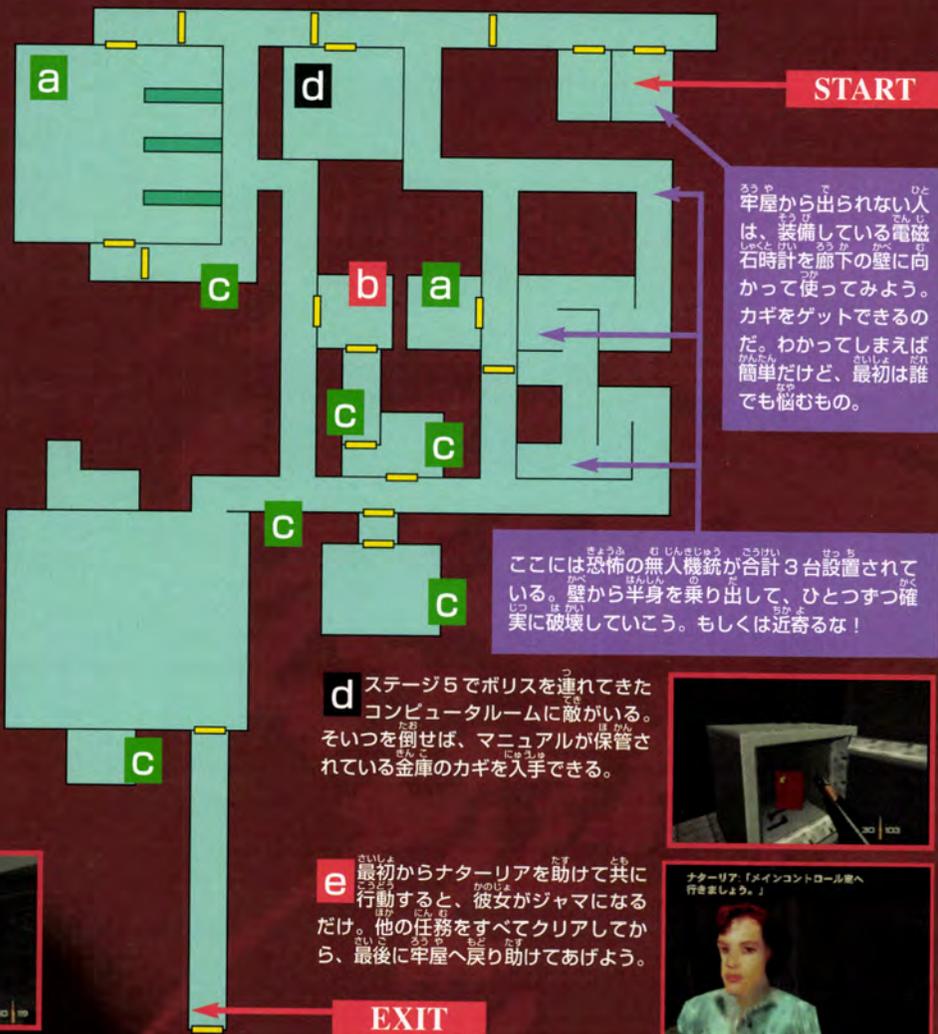
a スタッフリストはステージ中央の小部屋に無造作に置かれている。殉職者リストは、マップ左上の広い部屋にいる敵から奪うことができる。2つとも手に入れたら任務完了だ。

b ボンドが捕まった情けないシーンが収められているビデオテープ。これを取り戻さないと英国諜報部の恥なのだ。マップ上のbの部屋に置いてあるぞ。



↑ どういうわけか、レンタルビデオ屋で見かけたことのあるようなパッケージなのだ。

c カメラは全部で6カ所に設置されている。意外と見落としがちなのが、bの録画テープのあった部屋から入る小部屋のもの。少し高い位置に設置されているので見上げてください。



半屋から出られない人は、装備している電磁石時計を廊下の壁に向かって使ってみよう。カギをゲットできるのだ。わかってしまえば簡単だけど、最初は誰でも悩むもの。

ここには恐怖の無人機銃が合計3台設置されている。壁から半身を乗り出して、ひとつずつ確実に破壊していこう。もしくは近寄るな！

d ステージ5でボリスを連れてきたコンピューター室に敵がいる。そいつを倒せば、マニュアルが保管されている金庫のカギを入手できる。



e 最初からナターリアを助けて共に行動すると、彼女がジャマになるだけ。他の任務をすべてクリアしてから、最後に半屋へ戻り助けてあげよう。



ナターリア「メインコントロール室へ行きましょう。」

ステージ10 銅像公園

- a: ヴァレンティンと接触せよ
 b: ヤヌスと会い、事実を聞き出せ
 c: ヘリコプターを発見せよ
 d: ナターリアを救出せよ
 e: フライトレコーダーを回収せよ

a 銅像公園というよりは、ゴミ捨て場を思わせる荒れ果てた迷路のようなステージだ。ときどき印象的な像があるので、それらを目印に進もう。左はしを歩いていく感覚で進むと、あまり迷わない。ヴァレンティンはマップ中間あたりのコンテナの中にいる。まさに振り返ればやつがいるって感じ。

b マップのいちばん奥の像までたどり着けば、ヤヌスのメンバーが現れる。ここで銃撃戦を始めるのはダメ。銃をおろしてやつらの話を聞いてやるのだ。この任務をクリアした後、3分間の制限時間内にスタート地点に戻らなければならない。

c d e スタート地点にヘリがあり、そばにはナターリアが倒れている。ヘリの爆破に巻き込まれないように安全な場所へ避難し、あとは爆風で飛んだフライトレコーダーを回収するだけ。意外と離れた場所まで飛んでいるので、見つめるには時間がかかるかも。

ボンド「フライトレコーダーを回収しなくてはならない。ゲート前で会おう。」



↑ フライトレコーダー回収後、再びナターリアは捕まってしまうが、ここで銃撃戦を始めるように、せうかすクリアしたのの任務がオジャンになるぞ。

ステージ 11

軍用書庫

- a: 取調室からの脱出
- b: ナターリアを見つけよ
- c: フライトレコーダーを回収せよ
- d: ナターリアと共に脱出

a 机の上の武器を取り(電磁石時計で吸い寄せせることもできる)、部屋の中の男たちを倒してもよいが、できるなら素手で戦ったほうがのちのちベター。銃声を聞きつけてやってくる兵士の数が、ハンパじゃなく多いのだ。任務は部屋から出るだけでOK。



b ナターリアは2階の奥にある小部屋に捕らえられている。ドアを開けたらRトリガーで狙いを定め、彼女に銃を突きつけている兵士をすばやく倒すこと。間違ってもナターリアを撃ってしまわないように!



c 銅像広場で会ったミシュキンと再び接触しなければならぬ。彼がいるのは1階だが、スタート地点の方ではない。2階へ上がったら別の階段で1階へ行こう。金庫のカギがもらえ、その中から回収できる。



d フライトレコーダーを回収したら部屋を出て、ナターリアと共にすぐ近くの廊下の窓(大きいやつね)を割って外へ脱出しよう。ちなみにナターリアは放っておいてもミシュキンのいる部屋までやって来る。

ステージ 12

市街地

- a: ヴァレンティンと接触
- b: ウルモフとナターリアを追跡せよ
- c: 市民の被害を最小限に

a またもヴァレンティン! 彼の話聞くだけで任務クリア。おまけにどういふワケか、出口までの制限時間を増やしてくれるのだ。



b この任務は、ステージの出口にたどり着くことでクリアできる。もちろん移動は戦車中。別れ道はあるが、結局同じ道につながるのて迷うことはないだろう。車をひきつづいた時の爆風に注意。



c しみるって誰だ? 赤いシャツ着たあの人よ。戦車に乗って調子よく敵をひきまくっていると、善良な市民を巻き添えにしてしまうこともある。民間人の被害は最小限に!



ステージ 13

駅

- a: 密造銃器倉庫の破壊
- b: コンピュータネットワークの破壊
- c: 金庫の鍵を入手せよ
- d: ヘリ設計図を入手せよ
- e: ヤヌスの軍用列車に潜入せよ

c 見落としがちだが、金庫のカギはコンピュータネットワークのある部屋の机の上で発見できる。後戻りするのにはバカらしいので、即回収せよ。

a 倉庫の中にある武器類をすべて回収してから、部屋の一段高い場所に移動して、ロケットランチャーでおもむろに破壊してやってください。



d 列車のわきの建物の2階に行けば、金庫発見。金庫のカギで、中から設計図を取り出せるワケ。簡単そうだが、ここにたどり着くのがひと苦勞。



b コンピュータ類だけではなく、スクリーンも破壊しなければならぬ。天井にバルカンがしかけてあるので、まずはそれを破壊しておくこと。



e 軍用列車に乗り込めばステージクリア。中には敵がいるので、出会い頭をさけるためななめに扉を開けよう。シャッターなどでも同様だ。



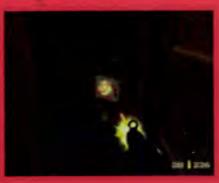
ステージ 14

軍用列車

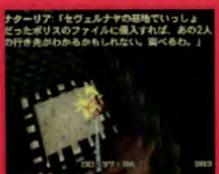
- a: ブレーキユニットを破壊せよ
- b: ナターリアを救出せよ
- c: ヤヌス秘密基地の位置を確認せよ
- d: ポリスのパスワードを解読せよ
- e: 列車から脱出せよ

c 列車の爆破まで時間がながい、ナターリアはのんびりコンピュータに向かう。ここは彼女にまかせてeの任務にとりかかれ。

a ブレーキユニットは全部で6カ所ある。基本的に1本道で前に前に進むステージだが、それだと見落としちゃうものがある。振り返れ!



d ナターリアにまかせておけばcとdはクリアできる。そのスキに床の銀色の脱出口のロックを破壊しなければならぬ。時間がかかるぞ。



b 一番先頭の車両(スタート地点から6両目)にナターリアは捕らえられている。救出のタイミングはかなりシビア。頭を狙った方がベター。



e レーザー時計でロックを破壊する。イカず秘密兵器の登場。脱出したらステージ15へ。今月はここまで。いやあ、ゴールデンアイって本当におもしろいですね。



4人対戦がシビれる! 仲良く殺し合い!?



◆「マリオカート64」や「スターフォックス64」の対戦でおなじみの4分割画面で対戦だ

対戦が熱いぜ!

さて、このゲームには4人対戦モードもついているというはこれまでもお話ししてきた通り。編集部内でもこの対戦は大流行だ。ここからはこの対戦モードについて紹介していくぞ。



◆ボンドは君だ。ボンドガールは僕だ

好きなキャラを選ぼう

選べるキャラクターは7人。1人プレイ用の「ミッションモード」に登場したキャラクターがこちらでもプレイヤーキャラとして登場だ。最初はこの7人の中からしかキャラクターを選べないが、ゲームが進むと、選べるキャラが4人ほど増えてくるようだよ。

武器はいろいろ。どれで戦う?



◆ロケットランチャー。ちゅど〜ん。危険だから狭いところでは使わないように

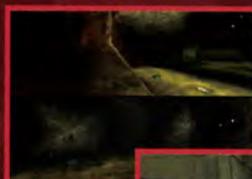


◆これが黄金銃。映画では名優クリストファー・リーの演じた悪役が使っていました

空手チョップから黄金銃まで

対戦モードでは、キャラクターは最初は武器なし。そこでマップ上に落ちている武器を拾ってくるわけだ。設定によってはロケットランチャーとか、相手を1発で殺せる「黄金銃」なんかも登場するぞ。

マップも色々あるのだ



◆こちらは洞窟。かなーりくらしい感じ



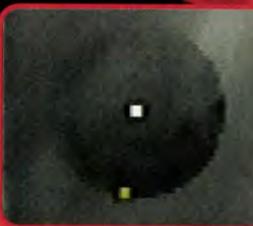
◆こっちは遺跡。ピラミッドのような古代の人工物なのだろう

好きな場所で戦えるぞ

対戦用に用意されているマップは、最初は5つ。寺院、洞窟、図書館などだ。こちらもミッションモードが進むにつれて、マップが追加され、最終的には10種類ぐらいのマップで遊べるようになる。

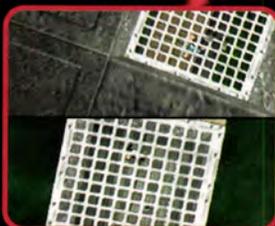
覚えておくとべんり? ワンポイントアドバイス

レーダーを 活用しろ!



◆画面右上に表示されるレーダー。真ん中の光点が自分、他の光は全て敵

マップの高低差を 利用しよう



◆たとえはこんな感じで上から下、下から上を狙うことができる

落ちてる武器を 拾え!



◆これは防弾チョッキ。ある程度は弾を防いでくれるぞ

あわてず 急げ!



◆落ちついて狙いをさだめて...

3Dフィールドでは自分の位置を見失いやすい。不用意にうろついていると、後ろからズドン! なんてことにもなりかねない。そこで活用したいのが画面右上のレーダーだ。これで敵の位置を確認しつつ慎重に進むのだ。とにかく先に相手を見つけることが大事。

ドアから出るときは右を見て左を見て…はい安全!? ちょっと待った! 上下は確認したかな? 実はマップの中には上下階が繋がっていたりして、別の階から別の階を狙えるポイントがあるのだ。そこをうまく活用しよう。上から弾丸を狙いすまして撃ち込むと気持ちいいぞ!

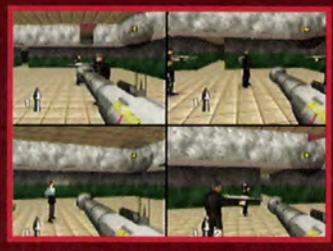
マップの中には武器やアイテムが散らばっている。ここで相手より早く武器を拾えば、丸腰の相手を攻撃できたりするのだ。そうでなくても相手よりいい武器を持っていれば撃ち合いになっても有利だ。できれば武器やアイテムの出る位置はおおざっぱにでも覚えておこう。

目の前に敵が現れれば、人間ついあわててしまうもの。が、ここはひとつ落ちついて、Rボタンのサイトでしっかり狙いを付けて、確実にしとめよう。けど、落ちつきすぎて逆にやられたら不可。たとえ防弾チョッキをつけていても頭をやられてしまえばたいてい場合は即時昇天だ。

対戦マップ大公開! これできみも007!

図書館の完全マップだ!

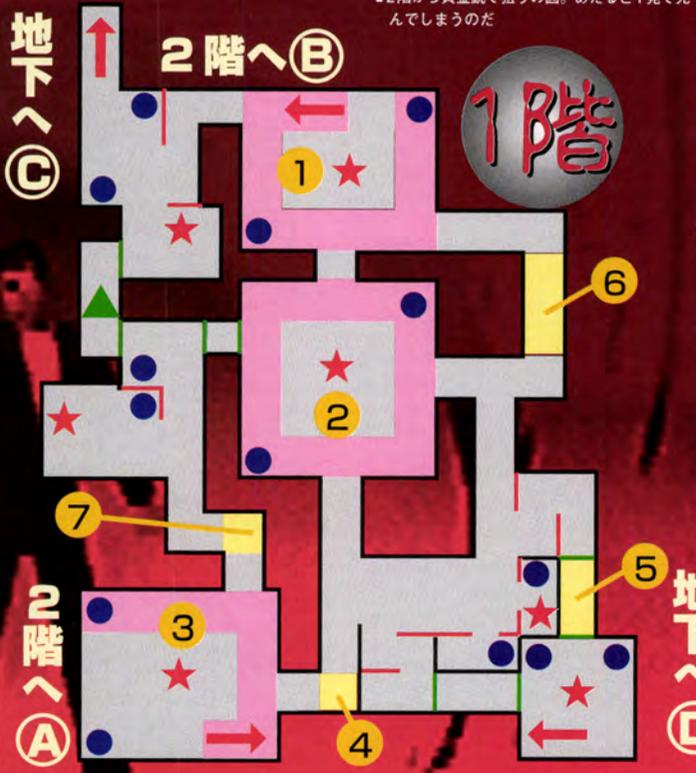
今回は特別大サービス。「図書館」ステージの完全マップを惜しげもなく公開してしまうのだ。地形はおろかアイテムの位置までほぼ完璧に書き込んであるので、これさえあれば君には「殺しのライセンス」がおりたも同然。友達に見せずにこっそりやるもよし、みんなに教えて「64ドリーム」の売り上げを伸ばすもよし。どっちかというと後者のほうがものすご〜くよし。



◆4人対戦。みんなでランチャーを向け合うの図



◆2階から黄金銃で狙うの図。あたると1発で死んでしまうのだ



このマップの見方

それぞれの記号の意味は右の通り。このマップを参考に熱い対戦を繰り広げよう!

- ★ 武器 (何が出るかは設定によってちがいます)
- 弾丸 (どの弾丸が出るかは設定によってちがいます)
- ▲ 防弾チョッキ
- 緑の壁
- ピンクの部分
- 数字
- 赤い壁
- 矢印
- 武器 (何が出るかは設定によってちがいます)
- 弾丸 (どの弾丸が出るかは設定によってちがいます)
- 防弾チョッキ
- 隠しドア
- 上に通路があります
- 別の階の対応する数字の部分を上または下の階から狙えます
- ガラスの壁 (割ることができますが、すぐ再生されます)
- 他の階につながる通路です